



**Байкальский
Талисман**

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
1-10 ИЮНЯ 2023 ИРКУТСК

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова



Токарев В.С.

2022 года.

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Международном театральном фестивале «Байкальский талисман»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о международном театральном фестивале «Байкальский талисман»¹ определяет цель, задачи, порядок, условия и сроки проведения театрально фестиваля «Байкальский талисман»².

1.2. Настоящее Положение размещается на официальном сайте министерства культуры Иркутской области (<http://irkobl.ru/sites/culture/>), на сайте государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова³ (<http://tuzvampilov.ru/>), на сайте Фестиваля (www.baikal-talisman.ru).

1.3. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

2. Идея Фестиваля

2.1. Международный театральный фестиваль «Байкальский талисман» проводится для демонстрации достижений в области создания спектаклей для детей и молодёжи.

2.2. Фестиваль призван способствовать объединению и укреплению творческих контактов театральных деятелей, развивающих лучшие традиции театров, работающих для детей и молодёжи, укреплению межнациональных отношений между народами населяющими РФ и странами ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Фестиваль призван привлечь внимание общества к профессиональным репертуарным коллективам, работающим для детей и

¹ Далее – Положение

² Далее – Фестиваль

³ Далее – ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова

молодёжи, как к уникальному явлению театральной культуры и национальному достоянию стран участников Фестиваля.

2.4. Фестиваль призван наиболее полно представить в каком творческом состоянии в настоящее время находятся профессиональные театры для детей и молодёжи, способствовать исследованию направлений развития в театральном искусстве для детей и молодёжи.

2.5. Фестиваль проводится для привлечения внимания широкой общественности к театральному искусству, к драматическим произведениям, созданным на основе традиций национальной литературы и к современной драматургии для детей и молодёжи, как института воспитания человека.

2.6. Значимость Фестиваля: столица Приангарья - Иркутск, один из крупнейших театральных городов России, станет центром международного театрального фестиваля спектаклей для детей и молодёжи.

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с целью:

3.1.1. развития и пропаганды достижений мирового театрального искусства для детей и молодёжи;

3.1.2. духовно-нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей и молодёжи на примере драматургического наследия народов мира;

3.1.3. сохранения культурного наследия и театральных традиций;

3.1.4. Укрепление межнациональных отношений.

3.2. Задачи Фестиваля:

3.2.1. создание возможностей для культурного обмена между театрами Российской Федерации, стран СНГ, зарубежных стран;

3.2.2. театральная общественность, жители, гости города Иркутска и Иркутской области смогут познакомиться с опытом работы мастеров сцены, стран участников Фестиваля.

4. Учредители и организаторы Фестиваля

4.1. Фестиваль является победителем конкурса Президентских грантов в области культуры, искусства и креативной индустрии и проводится при поддержке Правительства Иркутской области. Учредителями фестиваля являются министерство культуры Иркутской области, ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова.

4.2. Организатором Фестиваля является: ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова. Организатор Фестиваля формирует состав Организационного комитета. Соорганизатором Фестиваля является Фонд развития русской культуры.

5. Органы Фестиваля

5.1. Организационный комитет Фестиваля является руководящим органом Фестиваля.

5.2. В состав Организационного комитета Фестиваля входят представители организатора и учредителя Фестиваля.

5.3. Состав Организационного комитета утверждается на первом заседании и публикуется на сайте ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова, сайте Фестиваля.

5.4. Организационный комитет Фестиваля:

5.4.1. утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;

5.4.2. утверждает состав Экспертного совета Фестиваля и его председателя;

5.4.3. утверждает персональный состав пресс службы Фестиваля;

5.4.4. утверждает программу и афишу Фестиваля;

5.4.5. утверждает порядок награждения участников Фестиваля;

5.4.6. согласовывает смету расходов.

5.5. Экспертный совет Фестиваля формируется из состава театральных режиссёров, критиков, театроведов, филологов, писателей, представителей творческих союзов.

5.6. Экспертный совет Фестиваля осуществляет профессиональную оценку заявок (включая просмотр театральных работ на стационарных сценах театров или в записи) и отбор спектаклей для участия в Фестивале.

5.7. Решение Экспертного совета Фестиваля о рекомендации спектаклей для участия в Фестивале доводится его председателем до сведения членов Организационного комитета Фестиваля на его заседании.

6. Участники и гости Фестиваля

6.1. В Фестивале могут принять участие профессиональные театральные коллективы России, стран СНГ и зарубежных стран. Официальным языком фестиваля является русский язык.

6.2. К отбору допускается спектакль без формальных или жанровых ограничений, соответствующий Идее Фестиваля и не противоречащих Законодательству РФ.

6.3. Гостями Фестиваля являются лица, получившие признание в сфере театрального искусства, приглашенные к участию в Фестивале Организационным комитетом⁴.

7. Место и время проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится в 2023 году с 1 по 10 июня, на базе ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова.

8. Порядок проведения Фестиваля

⁴ Далее – Гости Фестиваля

8.1. Театр-претендент на участие в Фестивале направляет в адрес ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова одну заявку (на русском языке), заполненную в соответствии с формой, и Техническим райдером.

8.2. Заявки принимаются посредством почтовой, электронной или факсимильной связи до 17 февраля года проведения Фестиваля в адрес Организационного комитета Фестиваля.

8.3. Для отборочного просмотра необходимо представить любой носитель или ссылку на просмотр видеозаписи спектакля (YouTube, RuTube, Google Drive, Яндекс.Диск и т.д.). Обязательно проверить актуальность ссылки перед отправкой.

8.4. Театральные работы могут быть просмотрены Экспертным советом Фестиваля на стационарной площадке в сроки, согласованные с Театром-претендентом на участие в Фестивале.

8.5. Носители с записью спектакля, рекламные материалы, фотографии театрам не возвращаются.

8.6. Окончательное решение о включении спектакля в фестивальную афишу сообщается Театру-претенденту не позднее 1 марта года проведения Фестиваля.

8.7. Театры-участники в течение 10 дней с момента опубликования информации в СМИ и на официальном сайте ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова или получения приглашения направляют в Организационный комитет:

8.7.1. официальный ответ о своем согласии и возможных сроках участия в рамках программы Фестиваля;

8.7.2. заполненную форму заявки, райдер, фото и другие необходимые документы, и материалы для участия в соответствии с Положением;

8.7.3. копии документов, которыми подтверждается разрешение авторов на публичный показ спектакля на Фестивале, а также размер авторского вознаграждения, необходимый для перечисления авторам.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счет субсидий из бюджета Иркутской области, из федерального бюджета, а также за счет иных, в том числе внебюджетных источников финансирования, в порядке, установленном законодательством РФ.

9.2. Организаторы Фестиваля берут на себя расходы по следующим статьям:

9.2.1. проезд коллективов Театров-участников Фестиваля (коллективы не более 20 человек), приглашённых членов Экспертного совета Фестиваля (критиков, режиссёров, других представителей творческой общественности);

9.2.2. проживание коллективов Театров-участников (18 человек в течение 4 суток)

9.2.3. проживание двух представителей коллективов на весь срок проведения Фестиваля), приглашённых членов Экспертного совета Фестиваля и гостей Фестиваля;

9.2.4. оплата гонораров членам Экспертного совета и руководителей мастер-классов и творческих лабораторий Фестиваля;

9.2.5. услуги транспорта в пределах города и пос. Листвянка;

9.2.6. расходы по рекламе, печатной и сувенирной продукции;

9.2.7. канцелярские расходы;

9.2.8. расходы на проведение режиссёрских лабораторий, круглых столов и иных мероприятий Фестиваля;

9.2.9. оплата расходов по проведению торжественной церемонии открытия и закрытия Фестиваля;

9.2.10. оплата расходов по организации культурной программы Фестиваля;

9.2.11. расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий (на технической базе, имеющейся у ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова).

9.3. Организационный комитет Фестиваля в исключительных случаях может взять на себя дополнительные расходы по возмещению затрат участника по предварительному согласованию.

9.4. Театры-участники Фестиваля берут на себя расходы по выплате суточных своим коллективам и провозу декораций, самостоятельно оплачивают расходы по оформлению виз и иных документов, необходимых для въезда в Россию.

9.5. В случае если спектакли театров-участников будут демонстрироваться на национальном языке, то в составе коллектива необходимо предусмотреть наличие профессионального переводчика для перевода на русский язык во время демонстрации спектакля.

9.6. Прямая поддержка Театров-участников Фестиваля третьими лицами признается поддержкой Фестиваля.

9.7. Организационный взнос с Театров-участников Фестиваля не предусмотрен.

10. Порядок участия в программе Фестиваля

10.1. первый день: заезд коллективов Театров-участников, размещение коллективов Театров-участников, участие в мероприятиях Фестиваля;

10.2. второй и третий день: монтировка, репетиции и показ спектакля;

10.3. четвёртый день: отъезд коллективов Театров-участников.

10.4. В случаях сложной монтировки по дополнительному согласованию с Организационным комитетом Фестиваля допускается изменение срока пребывания коллектива Театра-участника.

10.5. Срок пребывания Театра-участника на Фестивале может быть увеличен по согласованию с Организационным комитетом, но не более чем на один день.

10.6. Оплата проживания за дни, превышающие установленный лимит осуществляется за счет собственных средств Театра-участника.

10.7. Оплата гонораров Театрам-участникам за показ спектаклей или участие в других фестивальных мероприятиях, предусмотренных программой, не производится.

10.8. Продажа билетов на спектакли Фестиваля производится организаторами в доход ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова.

10.9. ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова перечисляет денежные средства авторского вознаграждения авторам.

11. Награждение

11.1. Каждый Театр-участник Фестиваля становится «Лауреатом Фестиваля», получает Диплом и Памятную призовую статуэтку Фестиваля.

11.2. Порядок награждения Театров-участников и гостей Фестиваля утверждается решением Организационного комитета Фестиваля.

11.3. По согласованию с Организационным комитетом Фестиваля допускается вручение других наград, учрежденных представителями СМИ, спонсорами Фестиваля, иными заинтересованными организациями и учреждениями.

12. Информационное сопровождение Фестиваля

12.1. Представители средств массовой информации (корреспонденты печатных и интернет-изданий, радио и телевидения) проходят аккредитацию в пресс-службе Фестиваля.

12.2. Пресс-служба создает условия для проведения интервью с участниками фестиваля, организует пресс-конференции с членами Экспертного совета Фестиваля и Организационного комитета Фестиваля.

12.3. Пресс-служба готовит к публикации информационные и аналитические материалы, связанные с проведением Фестиваля.

12.4. При размещении информации о Фестивале ссылка на официальный источник обязательна.