

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова



**ПОЛОЖЕНИЕ
о международном театральном фестивале «Байкальский талисман»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о международном театральном фестивале «Байкальский талисман»¹ определяет цель, задачи, порядок, условия и сроки проведения театрально фестиваля «Байкальский талисман»².

1.2. Настоящее Положение размещается на официальном сайте министерства культуры и архивов Иркутской области (<http://irkobl.ru/sites/culture/>), на сайте государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова³ (<http://tuzvampilov.ru/>).

1.3. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

2. Идея Фестиваля

2.1. Международный театральный фестиваль «Байкальский талисман» проводится для демонстрации достижений в области создания спектаклей для детей и молодёжи.

2.2. Фестиваль призван способствовать объединению и укреплению творческих контактов театральных деятелей, развивающих лучшие традиции театров, работающих для детей и молодёжи.

2.3. Фестиваль призван привлечь внимание общества к профессиональным репертуарным коллективам, работающим для детей и молодёжи, как к уникальному явлению театральной культуры и национальному достоянию стран участников Фестиваля.

2.4. Фестиваль призван наиболее полно представить то, в каком творческом состоянии в настоящее время находятся профессиональные театры для детей и молодёжи, способствовать исследованию направлений развития в театральном искусстве для детей и молодёжи.

¹ Далее – Положение

² Далее – Фестиваль

³ Далее – ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова

2.5. Фестиваль проводится для привлечения внимания широкой общественности к театральному искусству и в частности к современной драматургии для детей и молодёжи, как института воспитания человека.

2.6. Значимость Фестиваля: столица Приангарья - Иркутск, один из крупнейших театральных городов России, станет центром международного театрального фестиваля спектаклей для детей и молодёжи.

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с целью:

3.1.1. развития и пропаганды достижений мирового театрального искусства для детей и молодёжи;

3.1.2. духовно-нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей и молодёжи на примере драматургического наследия народов мира;

3.1.3. сохранения культурного наследия и театральных традиций.

3.2. Задачи Фестиваля:

3.2.1. создание возможностей для культурного обмена между театрами Российской Федерации, стран СНГ, зарубежных стран;

3.2.2. театральная общественность, жители и гости города и области смогут познакомиться с опытом работы мастеров сцены, стран участников Фестиваля.

4. Учредители и организаторы Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Иркутской области. Учредителями фестиваля являются министерство культуры и архивов Иркутской области, ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова.

4.2. Организатором Фестиваля является: ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова. Организатор Фестиваля формирует состав Организационного комитета.

5. Органы Фестиваля

5.1. Организационный комитет Фестиваля является руководящим органом Фестиваля.

5.2. В состав Организационного комитета Фестиваля входят представители организатора и учредителя Фестиваля.

5.3. Состав Организационного комитета публикуется на сайте ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова с контактными данными.

5.4. Организационный комитет Фестиваля:

5.4.1. утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;

5.4.2. утверждает состав Экспертного совета Фестиваля и его председателя;

5.4.3. утверждает персональный состав пресс службы Фестиваля;

- 5.4.4. утверждает программу и афишу Фестиваля;
5.4.5. утверждает порядок награждения участников Фестиваля;
5.4.6. согласовывает смету расходов.
- 5.5. Экспертный совет Фестиваля формируется из состава театральных режиссёров, критиков, театроведов, филологов, писателей, представители творческих союзов Иркутской области.
- 5.6. Экспертный совет Фестиваля осуществляет профессиональную оценку заявок (включая просмотр театральных работ на стационарных сценах театров или в записи) и отбор спектаклей для участия в Фестивале.
- 5.7. Решение Экспертного совета Фестиваля о рекомендации спектаклей для участия в Фестивале доводится его председателем до сведения членов Организационного комитета Фестиваля на его заседании.

6. Участники и гости Фестиваля

6.1. В Фестивале могут принять участие профессиональные театральные коллективы России, стран СНГ и стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Официальным языком фестиваля является русский язык.

6.2. К отбору допускается спектакль без формальных или жанровых ограничений, соответствующий Идее Фестиваля.

6.3. Гостями Фестиваля являются лица, получившие признание в сфере театрального искусства, приглашенные к участию в Фестивале Организационным комитетом⁴.

7. Место и время проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится в 2019 году, далее один раз в два года (чётный год) на базе ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова⁵.

8. Порядок проведения Фестиваля

8.1. Театр-претендент на участие в Фестивале направляет в адрес ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова одну заявку (на русском языке), заполненную в соответствии с формой, которая является Приложением к настоящему Положению.

8.2. Заявки принимаются посредством почтовой, электронной или факсимильной связи до 22 июля года проведения Фестиваля в адрес Организационного комитета Фестиваля.

8.3. Для отборочного просмотра представляется любой носитель (cd, dvd-диск, flash) с записью спектакля и райдером спектакля.

⁴ Далее – Гости Фестиваля

⁵ Год проведения Второго Международного фестиваля - 2020

8.4. Театральные работы могут быть просмотрены Экспертным советом Фестиваля на стационарной площадке в сроки, согласованные с Театром-претендентом на участие в Фестивале.

8.5. Носители с записью спектакля, рекламные материалы, фотографии театрам не возвращаются.

8.6. Окончательное решение о включении спектакля в фестивальную афишу сообщается Театру-претенденту не позднее 26 июля года проведения Фестиваля.

8.7. Театры-участники в течение 14 дней с момента опубликования информации в СМИ и на официальном сайте ГАУК ТЮЗ им. А. Вампилова или получения приглашения направляют в Организационный комитет:

8.7.1. официальный ответ о своем согласии и возможных сроках участия в рамках программы Фестиваля;

8.7.2. заполненную форму заявки и другие необходимые документы, и материалы для участия в соответствии с Положением;

8.7.3. копии документов, которыми подтверждается разрешение авторов на публичный показ спектакля на Фестивале, а также размер авторского вознаграждения, необходимый для перечисления авторам.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счет субсидий из бюджета Иркутской области, из федерального бюджета, а также за счет иных, в том числе внебюджетных источников финансирования, в порядке, установленном законодательством РФ.

9.2. Организаторы Фестиваля берут на себя расходы по следующим статьям:

9.2.1. проезд коллективов Театров-участников Фестиваля (коллективы не более 15 человек), приглашённых членов Экспертного совета Фестиваля (критиков, режиссёров, других представителей творческой общественности);

9.2.2. проживание коллективов Театров-участников (13 человек в течение 4 суток, и двух представителей коллективов на весь срок проведения) и приглашённых членов Экспертного совета Фестиваля;

9.2.3. оплата гонораров членам Экспертного совета Фестиваля;

9.2.4. услуги транспорта в пределах города;

9.2.5. расходы по рекламе, печатной и сувенирной продукции;

9.2.6. канцелярские расходы;

9.2.7. расходы на проведение режиссёрских лабораторий, круглых столов и иных мероприятий Фестиваля;

9.2.8. оплата расходов по проведению торжественной церемонии открытия и закрытия Фестиваля;

9.2.9. оплата расходов по организации культурной программы Фестиваля;

9.2.10. расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий (на технической базе, имеющейся у ГАУК ТЮЗ им. А. Вамилова).

9.3. Организационный комитет Фестиваля в исключительных случаях может взять на себя дополнительные расходы по возмещению затрат участника по предварительному согласованию.

9.4. Театры-участники Фестиваля берут на себя расходы по выплате суточных своим коллективам и провозу декораций, самостоятельно оплачивают расходы по оформлению виз и иных документов, необходимых для въезда в Россию.

9.5. В случае если спектакли театров-участников будут демонстрироваться на национальном языке, то в составе коллектива необходимо предусмотреть наличие профессионального переводчика для перевода на русский язык во время демонстрации спектакля.

9.6. Прямая поддержка Театров-участников Фестиваля третьими лицами признается поддержкой Фестиваля.

9.7. Организационный взнос с Театров-участников Фестиваля не предусмотрен.

10. Порядок участия в программе Фестиваля

10.6. первый день: заезд коллективов Театров-участников, размещение коллективов Театров-участников, участие в мероприятиях Фестиваля;

10.7. второй и третий день: монтировка, репетиции и показ спектакля;

10.8. четвёртый день: отъезд коллективов Театров-участников.

10.9. В случаях сложной монтировки по дополнительному согласованию с Организационным комитетом Фестиваля допускается изменение срока пребывания коллектива Театра-участника.

10.10. По желанию Театра-участника срок пребывания на Фестивале может быть увеличен более, чем на один день по согласованию с Организационным комитетом.

10.11. В этом случае оплата проживания в дни, превышающие установленный лимит осуществляется за счет собственных средств Театра-участника.

10.12. Гонорарная оплата Театрам-участникам за показ спектаклей или участие в других фестивальных мероприятиях, предусмотренных программой, не производится.

10.13. Организация продажи билетов на спектакли Фестиваля производится организаторами в доход ГАУК ТЮЗ им. А. Вамилова.

10.14. ГАУК ТЮЗ им. А. Вамилова перечисляет денежные средства авторского вознаграждения авторам.

11. Награждение

11.6. Каждый Театр-участник Фестиваля получает Диплом и Памятную призовую статуэтку Фестиваля.

11.7. Порядок награждения Театров-участников и гостей Фестиваля утверждается решением Организационного комитета Фестиваля.

11.8. По согласованию с Организационным комитетом Фестиваля допускается вручение других наград, учрежденных представителями СМИ, спонсорами Фестиваля, иными заинтересованными организациями и учреждениями.

12. Информационное сопровождение Фестиваля

12.6. Представители средств массовой информации (корреспонденты печатных и интернет-изданий, радио и телевидения) проходят аккредитацию в пресс-службе Фестиваля.

12.7. Пресс-служба создает условия для проведения интервью с участниками фестиваля, организует пресс-конференции с членами Экспертного совета Фестиваля и Организационного комитета Фестиваля.

12.8. Пресс-служба готовит к публикации информационные и аналитические материалы, связанные с проведением Фестиваля.

12.9. При размещении информации о Фестивале ссылка на официальный источник обязательна.